







MELI-MELO

 <p>Mon défi</p>	<p>Observer, inventer, composer dans le but de réaliser un dessin fait d'objets, de formes que je trouve chez moi</p>
 <p>Les objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tu dessines des objets que tu prends le temps d'observer ○ Tu fais ton dessin dans une forme géométrique (rond, carré, triangle, losange...)
 <p>Le matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Feuille de brouillon ○ Feuille blanche ○ Crayon de papier et gomme ○ Feutre fin
 <p>Le déroulement de l'activité</p>	<p>Au brouillon :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tu choisis un objet, par exemple : une tasse, et tu t'exerces à le dessiner. ○ Tu peux imaginer aussi des animaux, des formes, des lignes, etc. Tout ce qui te passe dans la tête <p>Au propre :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lorsque tu t'es suffisamment entraîné, reproduis tes motifs sur ta feuille blanche. <p>△ Tes dessins sont réalisés dans plusieurs sens △</p>
 <p>Astuces, conseils</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cherche des objets originaux à la cuisine, au garage,... ○ Tu peux aussi écrire des mots. Le mélange de tous ces dessins te donnera certainement quelque chose de très intéressant ! 😊
 <p>Le savais-tu ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le dessin d'observation, c'est observer sans juger. Ne pas laisser son cerveau interpréter ce que l'on voit, mais rester fidèle à la réalité, reproduire un sujet donné. ○ Pour réaliser un dessin d'observation, il faut considérer que LA MAIN EST LE PROLONGEMENT DES YEUX. Il est évident que l'on doit avoir le modèle en face de soi. Le regard fait ainsi des allers-retours entre la feuille blanche et le sujet à dessiner

Quelques images pour t'inspirer

